

plazas y patios

verano 2023

programación cultural



plazasypatios escénicos

¿Quién se acordará?

Las Úrsulas | 30 junio | 7 y 14 julio | 21h00

Cucurrucucú Paloma

Plaza de San Boal | 1, 8 y 15 julio | 21h00

No niegues la Paloma

Patio Chico | 21 y 28 julio | 4 agosto | 21h00

Maestro Bretón

Plaza de San Boal | 22 y 29 julio | 5 agosto | 21h00

El músico, la charra y la chulapa

Patio Chico | 11, 18 y 25 agosto | 20h00

¿Dónde está Tomás?

Plaza de San Boal | 12, 19 y 26 agosto | 20h00



viernes 30 | junio
viernes 7 y 14 | julio
21h00
LAS ÚRSULAS

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

Espectáculo accesible para personas
 con discapacidad auditiva

Homenaje
 TOMÁS BRETÓN
 1868-1924



¿Quién se acordará?

Un insólito encuentro entre Tomás Bretón y Gustavo Adolfo Bécquer

Cía. ForoAsteros Teatro

Celebramos el centenario de la muerte de Tomás Bretón. Pero él aún no sabe nada de esto. No sabe que ya ha muerto, porque no sabe que está en el futuro, nuestro presente. Tomás nos deleita con un concierto a piano de una de sus obras más desconocidas: la música para las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer, el cual, escuchando cantar sus letras, también aparece en este agujero del tiempo. Así comienza un encuentro cómico donde Tomás y Gustavo desgranar sus vidas: la personal y la artística, a ritmo de piano y de canción lírica. ¿Cómo viven cada uno su arte? ¿Qué aspiraciones tiene el joven Bretón, aún desconocido por el gran público? ¿Qué papel juega la música en su época? Y entre canción y canción, a ambos les invade una duda que da título a una de las Rimas de Bécquer, una pregunta que nunca se puede resolver a no ser que se viaje en el tiempo: “De que pasamos por el mundo, ¿quién se acordará?”

Dramaturgia y dirección: Alberto Basas

Intérpretes: Carlos Zamora y Pablo Abad

Arreglos musicales: Carlos Zamora



sábados 1, 8 y 15 | julio

21h00

PLAZA DE SAN BOAL

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva

Cucurrucucú Paloma (y la pelirroja ¿qué?)

Cía. EduLogic Producciones

Tomás Bretón tiene claro que quiere casarse en el lugar que más le gusta de Salamanca: la Plaza de San Boal. Lo que no tiene tan claro es si será con su novia de toda la vida: la pelirroja. Y, por si esto fuera poco, además le han encargado componer una nueva zarzuela, la que debe convertirse en su mayor éxito. ¿Conseguirá salir airoso de semejante encargo? ¿Se quedará con la pelirroja? O por el contrario, ¿se casará con una rubia... o una morena? *Cucurrucucú Paloma (y la pelirroja ¿qué?)* es una comedia de enredo en la que EduLogic Producciones recrea lo que pudo ser y no fue con una única fuente de inspiración: poner a Tomás Bretón a componer la zarzuela más importante, la de su vida. ¿Quiénes eran estas mujeres? ¿Quién fue esa pelirroja? ¿Qué ocurrió en la Plaza de San Boal aquel julio de 1893 para que el libreto original fuera sustituido por otro sugerido por Bretón para su estreno en febrero de 1894? Y es que, a veces, unir una corchea con una fusa es más fácil que casarse con una morena o una rubia... Incluso con una pelirroja.

Versión y dirección: Carlos Vicente

Intérpretes: Carlos San Jorge, Patricia Sánchez, Carlos Vicente y Jara Aizpurua

Homenaje
TOMÁS BRETÓN
LIBRETO + MÚSICA

viernes 21 y 28 | julio
viernes 4 | agosto
21h00
PATIO CHICO

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

Espectáculo accesible para personas
 con discapacidad auditiva



No niegues la Paloma

Cía. La Befana Producciones

Tomás Bretón vuelve a la ciudad que le vio nacer. El ya reconocido compositor vuelve a buscar en su piedra dorada y en la luz la inspiración que le ayude a componer lo que será su gran obra, una ópera nacional que consiga el mismo reconocimiento que las óperas italianas. Susana y Casta llegarán para hacerle comprender que la obra por la que será reconocido ya la ha escrito. Solo tiene que admitirlo y no renunciar al mal llamado "género chico", el cual le hará inmortal. Como si de un sueño se tratara, con dolor, humor y mucha música, conseguirán que el autor no les niegue la Paloma.

Dirección: Nuria Galache

Dramaturgia: Nur Sánchez

Intérpretes: Alfonso Asenjo, Raquel Salamanca y Raquel Pardos

Piano: Chema Corvo

Homenaje a
 TOMÁS BRETÓN
 (1898-1982)





sábados 22 y 29 | julio
sábado 5 | agosto
21h00

PLAZA DE SAN BOAL

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

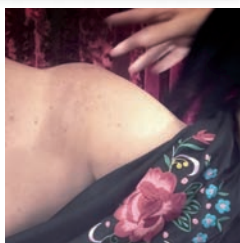
Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva

Maestro Bretón

Cía. Intrusión Teatro

Maestro Bretón, ¡qué alegría poder volver a rendir homenaje al músico salmantino! Y lo haremos en la Plaza de San Boal, junto a la Escuela de San Eloy (donde el compositor había cursado sus primeros estudios musicales) logrando crear un ambiente de café piano, de teatro, de ópera y, sobre todo con la familiaridad y cercanía de un compositor que jamás renegó de su tierra y regresó, tras su periplo por importantes teatros en Europa, con auténticos honores. Para ello contamos con la presencia de cuatro actores y un pianista que adorna musicalmente el texto con acordes de su zarzuela más conocida: *La verbena de la Paloma*. Acordes que también estarán acompañados de las canciones, interpretadas por algunos de los actores, que conforman la línea dramática de esta pieza en la que analizamos detalles conocidos y menos conocidos de la obra personal de Tomás Bretón.

Homenaje a
TOMÁS BRETÓN
1868-1924



Guion y dirección: Roberto García Encinas
Intérpretes: Manuela Vicente, Esther Nácar,
Raúl Escudero y Roberto García Encinas
Piano: Sese Sánchez

viernes 11, 18 y 25 | agosto
20h00
PATIO CHICO

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva



Homenaje a
TOMÁS BRETÓN
1880-1923

El músico, la charra y la chulapa

Con Z de zarzuela

Cía. Lunática Producciones

España, varios veranos entre 1889 y 1923.

La Charra y la Chulapa son dos actrices, una joven aspirante y una primera actriz de ópera, que hacen un recorrido musical y teatral junto a Tomás Bretón, el maestro y compositor de su compañía.

Se encuentran, conversan, interpretan, cantan, bailan, se quejan y, sobre todo, recuerdan.

Un interesante acercamiento a nuestra historia y al pasado de nuestro arte desde una mirada juvenil (Con Z de Zarzuela), ya que ninguno de los integrantes del proyecto supera los 30 años.

Texto: Rocío Heredia

Dirección: Carlos Zamora

Intérpretes: Álvaro Málaga, Elvira Rivas
y Ana Veganzones

sábados 12, 19 y 26 | agosto
20h00

PLAZA DE SAN BOAL

Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 40 minutos

Espectáculo accesible para personas
con discapacidad auditiva



Homenaje a
TOMÁS BRETÓN
1880-1923

¿Dónde está Tomás?

Cía. Saldaña y Carioca

Celia y Bernardo están participando en un concurso en el que, a través de pruebas y pistas, deben adivinar la identidad de un personaje salmantino. Poco a poco se irán encontrando con que tiene barba, a veces se peinaba con raya al medio, estaba relacionado con la música, había algo que tenía que ver con una paloma, disfrutaba con las verbenas... Uniendo datos de aquí y aquello de allá, llegarán a una conclusión: el personaje misterioso es Tom... Es Toma... ¡Ay, que no podemos decirlo, tienes que ir y ayudarles a descubrirlo!

Autor y dirección: Fernando Saldaña

Intérpretes: Noelia González "Carioca"
y Fernando Saldaña

plazasypatios de la música

Banda Municipal de Música de Salamanca | Plaza Mayor | 1 julio | 21h00

Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven | Plaza Mayor | 3 julio | 21h00

Camintero Quinteto | Santo Domingo de la Cruz | 8 julio | 22h30

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Raynald Colom-Francesco Cafiso Quintet | 11 julio | Patio Chico | 22h30

Roberta Gambarini | 12 julio | Patio Chico | 22h30

Emmet Cohen Trio | 13 julio | Patio Chico | 22h30

Steve Turre "Generations" Sextet | 14 julio | Patio Chico | 22h30

The Grasso Brothers | 15 julio | Patio Chico | 22h30

Banda Sinfónica Escuela Libre de Música Antonio Paoli | Plaza Mayor | 13 julio | 21h30

Amós Lora Septeto | Santo Domingo de la Cruz | 22 julio | 22h30

Bye Bye Lullaby | Santo Domingo de la Cruz | 29 julio | 22h30

Simant Dúo | Santo Domingo de la Cruz | 5 agosto | 22h30

Luismi Segurado Trío | Santo Domingo de la Cruz | 12 agosto | 22h30

Swing Ton Ni Song | Santo Domingo de la Cruz | 19 agosto | 22h30

No Cantes Victoria | Santo Domingo de la Cruz | 26 agosto | 22h30



sábado 1 | julio
PLAZA MAYOR
21h00

Entrada libre hasta completar el aforo

Banda Municipal de Música de Salamanca

Músico, maestro y paisano
Velada en honor a Tomás Bretón

Mario Vercher, director
Amparo Mateos, soprano
Inés Redondo, soprano
Adolfo Muñoz, tenor
Alejandro Gago, tenor

Homenaje a
TOMÁS BRETÓN
1868 - 1923

La Banda Municipal de Música de Salamanca, bajo la batuta su director titular Mario Vercher Grau, rinde homenaje al músico Tomás Bretón con motivo del centenario de su muerte. El público podrá escuchar algunas de las piezas más conocidas del compositor, tales como *La verbena de la Paloma* o *La Dolores*, así como fragmentos de las más emblemáticas zarzuelas de relevantes compositores del género chico como Ruperto Chapí o Manuel Penella, entre otros. En el concierto también actuarán las sopranos Amparo Mateos e Inés Redondo y los tenores Adolfo Muñoz y Alejandro Gago.



lunes 3 | julio
PLAZA MAYOR
21h00

Entrada libre hasta completar el aforo

Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven

Homenaje a
TOMÁS BRETÓN
1898 - 1982

La Plaza Mayor acoge en esta ocasión un concierto que supone una gran celebración: el debut en Salamanca de OSCyL Joven, una de las novedades más destacadas de la nueva etapa de nuestra orquesta, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. La OSCyL Joven se compone por músicos de 18 a 25 años que han pasado un exigente filtro de manos de la propia Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la cual además proporciona formación, apoyo y seguimiento. Esta orquesta muestra el más alto nivel de excelencia musical de las nuevas generaciones, mientras retiene el talento en nuestra Comunidad. En esta ocasión será dirigida por el ganador del Primer Premio del Concurso de Dirección de Juventudes Musicales de España, David Fernández Caravaca, homenajeando a Tomás Bretón en su aniversario con el Preludio de *La verbena de la Paloma*, después ofreciendo una sugerente selección de los números más populares de la ópera *Carmen* de Bizet, y simbólicamente, mostrando esta nueva etapa que se abre, finalizando con la sinfonía *Del Nuevo Mundo* de Dvorak.



sábado 8 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo
 Organiza: Fundación Venancio Blanco

Caminero Quinteto

Florilegio

Florilegio es una selección de temas de los cinco discos que ha grabado como compositor. Es un disco en el que colaboran muchos invitados que de una u otra manera han estado ligados a este proyecto musical a lo largo de los años: Jorge Pardo, Perico Sanbeat, Toni Belenguer, Christian Howes, Ariel Brínguez, Pablo Martínez, etc. Sus composiciones siempre se han basado en dos pilares: el flamenco y el jazz. En este disco introduce por primera vez el cante flamenco de la mano del maestro David Carpio de Jerez de la Frontera. Florilegio es una celebración de la música y los músicos que le han acompañado a lo largo de estos años y quiere llevar al escenario esa energía de estima y agradecimiento.



VI Festival Internacional de Jazz
martes 11 | julio
PATIO CHICO
22h30

Entrada: 3 €
Taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Raynald Colom-Francesco Cafiso Quintet

[Jazz]

Raynald Colom está considerado como uno de los mejores trompetas en activo en la escena internacional del jazz contemporáneo, y también el introductor de la trompeta en el universo del flamenco. Ha colaborado con grandes nombres del jazz, el pop y el flamenco, además de que grandes artistas han contado con él para sus proyectos musicales. Participó en la legendaria gira *Clandestino* de Manu Chao y ha realizado giras por Europa, Asia y América. Por otro lado, Francesco Cafiso Quintet es uno de los talentos más precoces de la historia del jazz. Trabajó con famosos internacionales cuando solo contaba nueve años. Wynton Marsalis lo incorporó a su sexteto para su gira europea de 2003, cuando Cafiso tenía tan solo 14 años. A partir de este momento, Francesco tuvo oportunidad de vivir grandes experiencias personales y musicales, tanto en Italia como en el resto del mundo.



Raynald Colom, trompeta
Francesco Cafiso, saxo alto
Roger Mas, piano
Kristin Korb, contrabajo y voz
Kai Craig, batería



VI Festival Internacional de Jazz
miércoles 12 | julio
PATIO CHICO
22h30

Entrada: 3 €

Taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org

Resto del Patio Chico:
 entrada libre hasta completar el aforo

Roberta Gambarini

[Jazz]

Aunque nacida en Italia, Roberta Gambarini es una de las cantantes más respetadas en la comunidad jazzística de Nueva York, donde reside desde 1998. En su ya extensa carrera, ha tenido la oportunidad de trabajar, entre muchos otros, junto a Michael Brecker, Ron Carter, Herbie Hancock, Slide Hampton, Roy Hargrove, Jimmy Heath, Hank Jones, George Cables, Christian McBride y Toots Thielemans, y de presentarse en escenarios tan prestigiosos como el Kennedy Center, el Lincoln Center, el Town Hall y el Walt Disney Concert Hall, además de en algunos de los más importantes festivales de jazz del mundo, como los de Londres, Monterey, North Sea Jazz, Jazz in Marciac, Toronto y Umbria Jazz. Dotada de una técnica vocal excepcional, una afinación perfecta y una gran capacidad para la improvisación, Roberta es una de las cantantes más apreciadas entre los músicos de jazz.

Roberta Gambarini, voz
Hervé Sellin, piano
Darryl Hall, contrabajo
Mario Gonzi, batería
Invitado especial:
Tony Lakatos, saxo tenor





VI Festival Internacional de Jazz
jueves 13 | julio
PATIO CHICO
22h30

Entrada: 3 €
Taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org
Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Emmet Cohen, piano
Yasushi Nakamura, contrabajo
Kyle Poole, batería

Emmet Cohen Trio

[Jazz]

El compositor estadounidense Emmet Cohen es líder de su propio trío formado por él mismo (piano), Yasushi Nakamura (contrabajo) y Kyle Poole (batería). Creador de las Masters Legacy Series, Cohen es un artista de jazz de renombre internacional, finalista del prestigioso Concurso Internacional de Piano Thelonious Monk en 2011, y ganador del primer premio en los American Pianists Awards en 2019. A lo largo de su trayectoria ha tocado en los principales festivales internacionales de jazz y en lugares como el Lincoln Center (Nueva York) y el Kennedy Center (Washington). También ha sido durante años teclista residente de Hammond B-3 en el club Smoke de Nueva York. Al margen de su carrera en solitario, cabe citar sus colaboraciones con maestros como Ron Carter, Benny Golson, Jimmy Cobb, George Coleman, Jimmy Heath, Tootie Heath, Houston Person, Christian McBride, Kurt Elling, Billy Hart, Herlin Riley, Lea DeLaria y Bill T. Jones. En la actualidad, es artista del sello Mack Avenue.



VI Festival Internacional de Jazz
viernes 14 | julio
PATIO CHICO
22h30

Entrada: 3 €
Taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org
Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Steve Turre, trombón
Wallace Rooney Jr., trompeta
James Carter, saxo tenor
Davis Whitfield, piano
Dishan Harper, contrabajo
Orion Turre, batería

Steve Turre "Generations" Sextet [Jazz]

Steve Turre está considerado por muchos como uno de los mejores trombonistas de la historia; además es conocido por haber introducido las conchas marinas como instrumento en el mundo del jazz. Durante los años setenta del siglo pasado tuvo la oportunidad de colaborar con varios artistas de renombre. Ha sido miembro de la banda del programa Saturday Night Live y ha sido elegido durante varios años como mejor trombonista del mundo por revistas como Jazz Times, Downbeat o Jazzizz. Turre ha presentado recientemente un nuevo proyecto, Generations donde quiere dar cabida a jóvenes talentos que desean expresarse en el lenguaje creado por sus ancestros. Destacan entre ellos Wallace Rooney Jr. (trompetista) y Orion Turre, su propio hijo, excelente percusionista.



VI Festival Internacional de Jazz
sábado 15 | julio
PATIO CHICO
22h30

Entrada: 3 €

Taquilla del Teatro Liceo y www.ciudaddecultura.org

Resto del Patio Chico:
entrada libre hasta completar el aforo

Luigi Grasso, saxo alto
Pasquale Grasso, guitarra
Mathias Allamane, contrabajo
Keith Balla, batería

The Grasso Brothers

[Jazz]

Grasso Brothers está formado por los hermanos Luigi y Pasquale. Luigi, al principio totalmente autodidacta, estudió composición, armonía y contrapunto clásico en el Giovanni Martini Conservatory de Bolonia. Pasquale tuvo la oportunidad de estudiar con Agostino Di Giorgio, un veterano guitarrista neoyorquino y, desde 2012, Pasquale reside en Nueva York, donde forma parte de la comunidad de músicos jóvenes como Emmet Cohen, Samara Joy, etc. Luigi formó sus propios cuartetos, trabajó como director musical con China Moses, residió en París entre 2010 y 2019, fue profesor en el Conservatorio de París, colaboró con Jesse Davis en el proyecto Charlie Parker Legacy Band para, finalmente, establecerse en Alemania para trabajar con la prestigiosa NDR Big Band.



jueves 13 | julio
PLAZA MAYOR
21h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Homenaje
TOMÁS BRETON
1980-1988

Banda Sinfónica Escuela Libre de Música Antonio Paoli Puerto Rico

La Banda Sinfónica Avanzada de la Escuela Especializada Libre de Música Antonio Paoli de Caguas, Puerto Rico (EELMAPC), dirigida por Miguel A. Rivera Trinidad, es una de las agrupaciones más destacadas y legendarias de dicha escuela, adscrita al Departamento de Educación de Puerto Rico. Está formada por cuarenta y ocho estudiantes con edades comprendidas entre 9 y 18 años. Esta agrupación representa, en su visión curricular, una experiencia formativa, que les enriquece musical, académica y culturalmente.



sábado 22 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Amós Lora, guitarras
Daniel Caballero, baile
Gito Maletá, teclados
José Aser, voz
Iván Ruíz Machado, bajo
Paco Vega, percusión
Antonio del Pino, guitarra y palmas

Amós Lora Septeto

Amós Lora Septeto presenta en concierto una nueva formación donde interpreta temas de sus tres CD publicados y sus últimas composiciones. Como novedad principal, en este nuevo espectáculo Amós interpreta varios temas con guitarra eléctrica acompañado de bajo eléctrico y teclados, y presenta también a la nueva revelación del baile flamenco, Sara Sánchez.



sábado 29 | julio
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Bye Bye Lullaby

Bye Bye Lullaby, la banda creada por Esther Valverde y Dani H. Serrano, sigue de gira con su último álbum de estudio *Tucso*. Un disco que cuenta con las colaboraciones especiales de Jairo Zavala (Depedro), Jacob Valenzuela (Calexico) y Sergio Mendoza (Orkesta Mendoza, Calexico). Es un disco ecléctico que bebe y juega con distintas músicas de raíz y en el que se pueden encontrar sonidos de frontera entre el folk-rock americano y los ritmos o arreglos de música latina, todo ello filtrado por las inevitables influencias de música española que forman parte de la identidad de Bye Bye Lullaby. Música viajera hecha a fuego lento. Bye Bye Lullaby lleva en activo desde 2012, cuenta en su haber con cuatro discos: *California* (2012), *Origen* (2015), *Zoologic* (2016) y *Tucson* (2021) y ha compartido escenario con bandas como Loquillo, Depedro, Amaral, Shinova, Corizonas, Second o la Orkesta Mendoza.

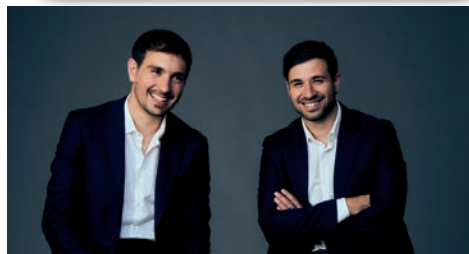




sábado 5 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Simant Dúo + Cristian Rodríguez + Cuarteto de Cuerda Valencia



Rubén Simeó, trompeta
Antonio Morant, piano
Cristian Rodríguez, percusión
Cuarteto de Cuerda Valencia

Skyward Tour es el nuevo espectáculo de Simant Dúo (Antonio Morant y Rubén Simeó) en el que a la ya magnífica alianza del piano y la trompeta, conseguida por el talentoso dueto de músicos, se unen Cristian Rodríguez a la percusión y el Cuarteto de Cuerda Valencia. Con un formato novedoso, que llevará a cabo sublimes y virtuosas interpretaciones de arreglos de grandes éxitos internacionales de la música pop, rock o melódica, *Skyward Tour* será un viaje musical emocionante a través de títulos como: Black or white (Michael Jackson), Don't stop me now (Queen), Like a prayer (Madonna), The winner takes it all (Abba), September (Earth wind & fire), The final countdown (Europe), Hero (Mariah Carey), Bad habits (Ed Sheeran), Clocks (Coldplay) o My way (Frank Sinatra). Se trata de una colección de homenajes a grandes temas desde la década de los 70 hasta hoy, versiones donde las melodías originales han sido reinventadas en distintos contextos y estilos.



sábado 12 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)

22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Masa Kamaguchi, contrabajo
Santi Colomer, batería
Luismi Segurado, piano

Luismi Segurado Trío

Este trío está formado por el internacional y veterano Masa Kamaguchi al contrabajo, Santi Colomer a la batería y liderado por el pianista y compositor Luismi Segurado. Este trío cuenta ya con tres discos a sus espaldas bajo el reconocido sello discográfico de Freshsound Records. Este tercero, Elfrieda, está dedicado e inspirado en la genial pianista Mary Lou Williams y está formado en su totalidad, al igual que los dos discos anteriores, por composiciones del pianista. El músico salmantino Luismi Segurado ha compartido escenario con grandes músicos del panorama internacional y nacional como Jorge Rossy, Masa Kamaguchi, Bob Reynolds (Snarky Puppy), Chris Kase o Andrzej Olejniczak, y ha recibido masterclasses de destacados músicos como Barry Harris, Jerry Bergonzy o Gerard Clayton. Actualmente es uno de los músicos más activos de la escena barcelonesa, que alterna con su labor pedagógica en Taller de Músicos.



sábado 19 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Juanlu González, saxo
Gonzalo Barrera, guitarra
Luis Sanz, contrabajo
Rafa Huertas, batería
Aurora Samino, voz

Swing Ton Ni Song

Swing Ton Ni Song nace en 2015 de las ganas de recuperar las raíces del jazz, swing y el dixieland de los años 20-30 del pasado siglo, al más puro estilo de New Orleans, haciendo de sus conciertos un show divertido, elegante, simpático y cercano a todos los públicos. Cinco componentes traen un maridaje perfecto entre música y diversión en estos tiempos tan inciertos con los que viajaremos a la época dorada del jazz y aquellos felices años 20 para dejar penas atrás. Con un repertorio amplio en estilos propios de aquella maravillosa época musical, en 2023 presentan su tercer trabajo discográfico *No hay Dos Swing Tres* donde podremos disfrutar del Blues, del Dixieland, Calipso, New Orleans, Latin o Swing y algunos clásicos modernos en clave de swing.



sábado 26 | agosto
SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
(jardines)
22h30

Entrada libre hasta completar el aforo

Victoria Mesonero, voz
Carlos Martín, bajo
Iván Muñoz, saxo
Felipe Arrúe, batería
Bruno Martín, guitarra

No Cantes Victoria

No Cantes Victoria (2010), es una artista salmantina influenciada por los patrones de la música soul y el ácido toque del funk. Tras una década de trayectoria y dos discos autoeditados en el mercado musical, A-Love (2011) e Invicta (2016), el proyecto ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Banda de la Universidad de Salamanca, en 2010 y 2011, Primer Premio Jóvenes Creadores, en 2021 y 2017, Primer Premio Talento Joven (2019), Mención Especial en Arte Joven Castilla y León (2017), entre otros. Durante estos diez años ha realizado más de setenta conciertos en diferentes formatos, tanto en acústico como eléctrico, en escenarios como el Tres Acordes Fest, el Teatro Liceo, el Teatro Juan del Enzina, la Sala B del CAEM, la Plaza Mayor de Salamanca, el Casino Gran Vía y la Sala Juglar (Madrid), el Kafka (Valladolid), El Teatro Cervantes (Béjar), El Teatro Nuevo (Ciudad Rodrigo), el Café del Mercado (Ávila) o The Lemon Society (Palencia), entre otras programaciones culturales.



**Ayuntamiento
de Salamanca**



Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA